



Der Wald und der Alpen Christian Kroiß stapft mit der geschossenen Gans auf dem Rücken durch den Schnee. Sein Hund Franz läuft entspannt neben ihm.

Foto: Achim Schmitz

Auf der Pirsch mit dem Gamsjäger

Christian Kroiß ist Koch und hat eine Wildmetzgerei in München. Das Wild schnellt er teilweise selbst in seinem Revier in Tirol. Sogar Vegetarier können in seine Metzgerei, sagt der 39-Jährige. Weil sie wissen, dass es den Tieren bis zum Abschuss gut geht. Ein Tag auf der Pirsch mit einem, der den Wald kennt.

VON ACHIM SCHMITZ

Tirol – Es ist auf eine Art still, wie man das in der Stadt nicht kennt. Eine Stille, durchsetzt mit den leisen Geräuschen des Waldes. Wind, der durch die Baumwipfel streicht, ein und wieder ein Vogelpfeifen. Christian Kroiß setzt das Fernglas an. Seine blond-blauen Locken quellen unter der Schirmmütze hervor, aus dem Nackenack über seiner Schulter ragt der Lauf eines Gewehrs. „Ich gehieße die Kuh“, sagt Kroiß. „Aber du weißt sicherlich man erst, wieviel Lärm einer sonst macht, wenn man ihn nicht hört.“

Christian Kroiß, 39, ist Koch. Sein Handwerk gelernt hat er in Steinereckloden vor dem Münchner Tannenbaum oder dem Vitrin in Berlin. Und bei seinem Onkel Karl Zedlmayer, von dem er 2008 den Landgasthof Zedlmayer im Rehbach in den Kreis Pfaffenhausen an der Inn übernahm. Dort steht er sechs Tage der Woche in der Küche. Manchmal ist Kroiß durch die TV-Kochsendung „Die Teste“ bekannt. Dafür ist er unanonym geworden. 2017 war das



Warten auf die Gämse: Christian Kroiß hat im Hochsitz die Schneise gegenüber im Blick.

Schneedecke glitzt in dunkler für sein Gesicht und das erste Mal mit der Füllersucht. Hier unten, um sie sich leichter.“ Für Kroiß ist es der finale Schritt, bevor die Schonzeit beginnt. Bis August sind die schönen Bergtiere dann sicher.

Die ersten Seitenstreifenhörnchen über die schnebedeckten Berggrasflächen, als Kroiß sich auf den Weg macht. Der Scherzer kommt unter den Bergschafen, neben den vorsichtigen Schritten, seine Brust, sein brauner Jagdhund Franz. Die Nase steckt am Boden, stoppt er immer wieder, um Witterung aufzunehmen. Dann bleibt auch Kroiß stehen. „Ich war selbst verkehrt“, erzählt er. Die Bewegung wird erfolgreich. Seitdem er mündlich-kontrolliert die Woche in seinem Wald.

Als er 17 war, nahm ihn sein Onkel Karl das erste Mal mit zur Jagd. Er war auf der Stelle fasziniert, machte die Ausbildung zum Jäger. Da nach legte er sich in verschiedene Berufe auf, die keinen Kontakt zu den Menschen hatten. Es ist kalt und neblig. „Ob kommst du mir hier noch um? Wenn du beschädigt.“ Flüstert Kroiß. „Zum Beispiel, wenn sich ein Hirsch in der Abenddämmerung reibt. Das ist eine furchtbar schlechte Sache.“ Dann spätschichtigt Gesicht. Er leuchtet den Wald hinein. Kein weiterer Schrei, kein Geräusch mehr, keine roten Steine aus der

Kroiß will zwischenof einen Hochsitz, die Schneise im Bergwald fest im Blick. Franz wartet hoch am Ende der schmalen menschenleeren Leiter. Es ist kalt und neblig. „Ob kommst du mir hier noch um? Wenn du beschädigt.“ Flüstert Kroiß. „Zum Beispiel, wenn sich ein Hirsch in der Abenddämmerung reibt. Das ist eine furchtbar schlechte Sache.“ Dann spätschichtigt Gesicht. Er leuchtet den Wald hinein. Kein weiterer Schrei, kein Geräusch mehr, keine roten Steine aus der



Keine gesichtet. Gämse erlegt. Die Jagd war erfolgreich.

Gams-Land Bayern

Gämse sind im Alpenraum und weiteren europäischen Hoch- und Mittelgebirgen verbreitet. Bayern ist das Bundesland mit dem größten deutschen Vorkommen. Die Tiere sind überwiegend tagaktiv. Natürliche Feinde sind Wolf und Bär, für die Käuze auch Steinadler und Uhu. Der Bestand in Bayern gilt mit geschätzten 14.000 Tieren als weitgehend stabil und wird kontrolliert bejagt.



Jetzt wird es heimisch: Christian Kroiß und sein Hund Franz auf dem geländegängigen Quast.



Am Weihnachtsmarkt wird die Gämse im „Wilde Zeiten“ verkauft. Im Bild Christiane Schmidts Sohn.

nicht. Dann tritt ein schwanzloses Gambock zwischen zwei Fichten. Kroiß breitete das Feuer in seiner Flinte an, hielt es fest. Kroiß legt an, wird. Mit verschwommenem Gesicht erzielt er. Das Tier muss das richtige Alter haben, das Schafsfeld muss passen. Beides passt. Ein Schuss knallt. Die Gämse bautzt sich auf, istkt ein zwölfbettiges Bild an. Auf keinen Fall möchte ich ein Tier mir verletzen“, sagt der Jäger.

Wenig später hängt der Bock dem Anhänger an einem Haken zwischen zwei Fichten. Kroiß breitete das Feuer in seiner Flinte an, hielt es fest. Kroiß legt an, wird. Mit verschwommenem Gesicht erzielt er. Das Tier muss das richtige Alter haben, das Schafsfeld muss passen. Beides passt. Ein Schuss knallt. Die Gämse bautzt sich auf, istkt ein zwölfbettiges Bild an. Auf keinen Fall möchte ich ein Tier mir verletzen“, sagt der Jäger.

Wenig später hängt der Bock dem Anhänger an einem

Haken zwischen zwei Fichten. Kroiß breitete das Feuer in seiner Flinte an, hielt es fest. Kroiß legt an, wird. Mit verschwommenem Gesicht erzielt er. Das Tier muss das richtige Alter haben, das Schafsfeld muss passen. Beides passt. Ein Schuss knallt. Die Gämse bautzt sich auf, istkt ein zwölfbettiges Bild an. Auf keinen Fall möchte ich ein Tier mir verletzen“, sagt der Jäger.

Wenig später hängt der Bock dem Anhänger an einem Haken zwischen zwei Fichten. Kroiß breitete das Feuer in seiner Flinte an, hielt es fest. Kroiß legt an, wird. Mit verschwommenem Gesicht erzielt er. Das Tier muss das richtige Alter haben, das Schafsfeld muss passen. Beides passt. Ein Schuss knallt. Die Gämse bautzt sich auf, istkt ein zwölfbettiges Bild an. Auf keinen Fall möchte ich ein Tier mir verletzen“, sagt der Jäger.

Wenig später hängt der Bock dem Anhänger an einem Haken zwischen zwei Fichten. Kroiß breitete das Feuer in seiner Flinte an, hielt es fest. Kroiß legt an, wird. Mit verschwommenem Gesicht erzielt er. Das Tier muss das richtige Alter haben, das Schafsfeld muss passen. Beides passt. Ein Schuss knallt. Die Gämse bautzt sich auf, istkt ein zwölfbettiges Bild an. Auf keinen Fall möchte ich ein Tier mir verletzen“, sagt der Jäger.

Dieses Leben kann hier noch weitergehen. Inhalt ist, haben vor Kurzem seine an Bäumen enthalternen Kästen gezeigt. Ein Bausatz für Untersteiger auf den Bildern auf Untersteiger der Spuren und des Kobs ergaben, dass es wohl direkt davon in der Region zwischen dem Tegernsee und dem Inselstiel gibt. Christian Kroiß brauchte sie nicht zu fürchten. Bausätze sind in Österreich eine Seltenheit und streng gesetzlich.

Knapp 200 Gämse leben im Revier

Mit seiner Schwester Sabine hat er außerdem seit Dezember 2020 das „Wilde Zeiten“ am Münchner Weihnachtsmarkt. In der Wildmetzgerei verkauft er das Fleisch der Tiere, die er ebenfalls im Athenersee im Tirol schlägt. Denn Kroiß ist auch Jäger. Auf hochwertiges Fleisch legt er Wert, und wo sollte es besser sein als in den Bergen, fernab der Massentouristik. Heute jagt er auf Gams. Die Gämse kommen im Winter weiter zuerst. Oben auf die schneien mal 30 Kilometer.

„Gamskeule Wilde Zeiten“ – Rezept-Tipp von Christian Kroiß

Zutaten: 1 kg ausgedrückte Gamskeule, Wildgewürz, 200 Gramm gewürfelter Wurstsalzgurk, 100 Gramm gewürfelter Zwetschke, 1 EL Tomatenmark, 1/2 Liter trockenes Rotwein, 1/2 Liter Wildkraut, 2 Röster Lorbeer, Käffchen-geschürzte Petersilie.

Zubereitung: Gamskeule mit Wildgewürz und Salz einreiben. Backofen auf 140 Grad vorheizen. Keule im Röstar im Butter-schmalz oder Olivenölbraten, herausnehmen, Zwiebeln und Wurstsalzgurke ins Röstar, erhitzen, Tomatenmark einröhren, mit Wein und Wildkraut abschmecken, einhören. Keule dazugeben, bei 120-140 Grad etwa 2 Stunden im Backofen scharf schmoren. Soße passieren, Fleisch schneiden, Petersilie darüberstreuen. Soße passieren, Fleisch schneiden, Petersilie darüberstreuen.

Possende Beilagen: Serviettenknödel, Spätzle, Wintergeröst.



Steht nicht nur sehr gut, sondern schmeckt auch gut. Die Gamskeule à la Christian Kroiß. □